

**Maria Piccarreta**  
**Architetto**  
**Nata a Roma il 29 giugno 1968**

### **Titoli e studi**

- Aprile 06 laurea in Architettura presso l'Università di Roma La Sapienza con votazione 110/110 e lode
- Nov. 08 abilitazione all'esercizio della professione di architetto
- Aprile 08 tesi di diploma presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Università di Roma La Sapienza 70/70
- Giugno 08 iscrizione all'Albo degli Architetti dell'ordine di Roma e Provincia col numero 12717
- Sett. 2000 vincitrice di concorso pubblico per esami presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali a 27 posti di Architetto Direttore dell'area C bandito con DD 16/06/99
- Gen 2001 contratto di assunzione presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Storico Artistici e Demoetnoantropologici dell'Umbria
- Febb 2002 distacco a tempo pieno e indeterminato presso la Soprintendenza Regionale per i Beni Culturali dell'Umbria . MiBAC
- Lug 2004 distacco a tempo pieno e indeterminato presso la Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio
- Marzo 06 nuovo contratto con il MiBAC nella posizione economica C3 in qualità di Architetto Direttore Coordinatore presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
- Ott. 08 distacco a tempo pieno e indeterminato presso la Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio.
- Genn. 09 idoneità al concorso pubblico per titoli ed esami per 11 posti da dirigente Architetto presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Magg. 12 distacco a tempo pieno per un anno presso l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario.
- Luglio '13 distacco a tempo pieno per un anno presso la Soprintendenza Speciale del Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma.
- Giugno 15 contratto individuale di lavoro per l'assunzione nella qualifica di dirigente nel ruolo degli architetti e contestuale presa di servizio presso la Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane
- Agosto 15 conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Soprintendente della Soprintendenza belle arti e paesaggio per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto con sede a Lecce.

### **Incarichi istituzionali**

**Soprintendenza per i Beni Architettonici, Storico Artistici e Demoetnoantropologici dell'Umbria**

Responsabile dell'istruttoria per le declaratorie di interesse dei beni immobili danneggiati per l'intera zona colpita dal sisma del 1997 per la prorogazione della maggiorazione al contributo per la ricostruzione

**Soprintendenza Regionale per i Beni Culturali dell'Umbria**

Responsabile dell'Ufficio Tutela e dell'Ufficio tecnico

Ordine di Servizio n. 1/2003 del 4 gennaio 2003

Direzione servizio programmazione della Soprintendenza regionale BAC dell'Umbria

Ordine di Servizio n. 1/2003 del 4 gennaio 2003

**Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio:**

Funzionario responsabile in materia di tutela paesaggistica della provincia di Rieti;

Funzionario responsabile del Comitato per la bigliettazione presso la Direzione regionale;

Funzionario referente delle gare per la gestione dei servizi al pubblico del territorio di competenza della Direzione;

Funzionario referente per i siti Unesco nella Regione Lazio

Funzionario referente per i progetti speciali (fondi CIPE, Legge 77 per i siti Unesco, APQ, ecc)

**Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria**

Incarico di Coordinatore responsabile dell'Unità Organizzativa Ufficio Tecnico

Nota 24 ottobre 2006 prot. 11143

**Istituto per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio archivistico e Librario**

Funzionario Responsabile del Servizio Tecnico

Funzionario responsabile delle manutenzioni ordinarie dell'Istituto

**Soprintendenza per i Beni Storico, Artistici ed Etnoantropologici e per il Polo Museale della città di Roma**

Funzionario responsabile del Servizio Tecnico

Direttore del Museo Nazionale di Castel S. Angelo a Roma

**Incarichi e servizi speciali**

1. Soprintendenza per i Beni architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico dell'Umbria nota 27/11/2001 prot. 29223  
Incarico per la realizzazione del Progetto Paesaggio/Ambiente . Turismo - Valorizzazione e Tutela dei territori di montagna e del coordinamento delle attività da svolgere nell'ambito del progetto
2. Soprintendenza per i Beni architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico dell'Umbria nota 27/11/2001 prot. 29224  
Incarico per lo svolgimento nell'intero territorio colpito dagli eventi sismici del 1997 dell'attività di tutela ex artt 2 e 3 D.Lgs 490/1999 necessaria per la salvaguardia del patrimonio edilizio esistente interessato dagli interventi di ricostruzione.
3. Commissario Delegato per i Beni Culturali di Umbria e Marche, Ufficio del Vice Commissario per l'Umbria.  
Cura della fase istruttoria del nuovo Programma Triennale per i Beni Culturali danneggiati dal sisma
4. Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico dell'Umbria nota del 3/12/2001 prot. 29847  
Incarico di direzione dei lavori  
Perugia . Galleria Nazionale dell'Umbria . Allestimento definitivo delle sale espositive
5. Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria nota 27/02/2002 prot. 205  
Incarico di componente del Comitato Tecnici di Valutazione dei Progetti

6. Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria  
Realizzazione della banca dati dei provvedimenti legati all'attività di tutela
7. Commissario Delegato per i Beni Culturali di Umbria e Marche, Ufficio del Vice Commissario per l'Umbria  
Organizzazione del Sopralluogo della VII Commissione permanente del Senato (istruzione pubblica, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport) effettuato in Umbria l'11 e il 12 luglio 2002 nell'ambito dell'indagine conoscitiva della Commissione medesima sui nuovi modelli organizzativi per la tutela e valorizzazione dei Beni Culturali
8. Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria nota 19/12/2003 prot. 4449  
Encomio. Componente del gruppo per l'organizzazione della Riunione Informale del Comitato affari Culturali e convegno internazionale di studi Restauro e recupero delle opere d'arte svoltisi ad Assisi il 27,28 e 29 novembre 2003 nell'ambito del semestre di Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea
9. Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria nota 23/07/2004 prot. 5678  
Encomio. Collaborazione con il Soprintendente regionale, quale componente del Gruppo di lavoro sull'architettura rurale, per la elaborazione e la stesura del Decreto Ministeriale previsto dalla Legge 378/2003
10. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota 22 settembre 2004 prot. 725  
Incarico per il coordinamento, organizzazione e gestione della segreteria in assenza della Dott.ssa Rosaria Mencarelli. In particolare le funzioni assunte saranno quelle relative all'organizzazione dell'agenda del Direttore; alle attività relative alla tenuta dei rapporti con gli organi del MiBAC, degli Enti Locali pubblici e privati e le varie personalità; all'esame di tutta la corrispondenza in arrivo, preliminarmente all'assegnazione ai funzionari competenti; all'esame delle pratiche afferenti al Direttore.
11. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota 27 ottobre 2004 prot. 1279  
Incarico di servizio per lo svolgimento di tutte le attività finalizzate all'attuazione dell'Accordo di Programma Quadro Stato-Regione Lazio: attività di coordinamento con il Servizio di riferimento del Dipartimento per la Ricerca e l'Innovazione; attività di coordinamento con gli Uffici addetti della Regione Lazio; attività di coordinamento e controllo delle fasi procedurali per l'attuazione degli interventi programmati nelle linee strategiche dell'Accordo che rientrano nelle competenze
12. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 29/11/2004 prot. 1916  
Progettista della accessibilità meccanizzata al Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli . Intesa Istituzionale di Programma tra il Governo della Repubblica Italiana e la Giunta della Regione Lazio - Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali tra Ministero BAC e Regione Lazio . Delibera CIPE 36/2002
13. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio  
Coordinamento tecnico-scientifico dell'allestimento dello stand della Direzione regionale - con la partecipazione della Sovrintendenza per i Beni Culturali del Comune di Roma, il Comune di Tivoli, il Comune di Ischia di Castro - alla XII Edizione Restauro 2005 Ferrara Fiere 7-10 aprile 2005 (settore 11- pad. 3- stand E5-7)
14. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio 2005

Responsabile del settore tutela e in particolare della procedura di verifica di interesse culturale dei beni afferenti al Demanio e agli altri Enti territoriali, locali e non aventi scopo di lucro ex art 12 D. Lgs 42/2004

15. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio  
Cura tecnico-scientifica del Seminario *Un progetto di fruizione dall'archeologia classica all'archeologia industriale: il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli e la centrale dell'Acquoria*  
XII Edizione Restauro 2005 Ferrara Fiere, 7 aprile 2005
16. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 28/09/2005 prot. 8478  
Incarico di componente dell'U.O. Progetti e Programmazione per curare le varie fasi di programmazione i rapporti con i competenti Dipartimenti, Direzioni e Uffici del MiBAC nonché i rapporti con Istituzioni e Amministrazioni terze interessate e coinvolte in tali attività e le attività di monitoraggio relative all'attuazione dei programmi di concerto con IU.O. Appalti e il CED.
17. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 29/09/2005 prot. 8504  
Incarico di componente del Comitato Tecnici di Valutazione dei Progetti
18. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 18/10/2005 prot. 9240  
Progettista dello studio di fattibilità per un sistema di gestione integrata del Santuario di Ercole Vincitore, di Villa d'Este e villa Gregoriana a Tivoli . Intesa Istituzionale di Programma tra il Governo della Repubblica Italiana e la Giunta della Regione Lazio - Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali tra Ministero BAC e Regione Lazio . Delibera CIPE 17/2003
19. Coordinamento delle docenze del Maser Universitario Il Livello in Direzione dei Lavori e Cantiere di Restauro architettonico e archeologico, Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria. Coordinatore prof. Federico Bellini.  
AA 2005/2006
20. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 31/01/2006 prot. 1035  
Supervisione scientifica per la realizzazione del rilievo con lo scanner laser 3D del Pantheon
21. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio  
Analisi preliminari allo studio di fattibilità per la rimessa in pristino della centrale idroelettrica ottocentesca nel Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli finalizzata all'autoproduzione di energia elettrica per i Monumenti del polo Tiburtino
22. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota 21/04/2006  
Lavori di restauro degli stucchi al secondo piano del cortile degli aranci nel complesso di San Michele a Ripa a Roma. Rilievo realizzato con lo scanner laser 3D al fine di monitorare le fasi di lavoro e l'evoluzione del grave stato di degrado.
23. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota 21/09/2006 prot. 12089  
Coordinatore a livello regionale per il Lazio per il progetto nazionale 2L . Lifelong Learning relativo al processo di alfabetizzazione informatica del personale del Ministero per i beni e le Attività Culturali nella Regione Lazio
24. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota 4/04/2007 prot. 4865

Incarico di coordinamento tecnico-scientifico del Convegno *Cultura, sviluppo, territorio. Attori, strumenti e metodi per la progettazione territoriale integrata* che si terrà a Tivoli, villa D'Este il 18 maggio 2007

25. Direzione Generale per i Beni Architettonici e Paesaggistici nota del 27/12/2004 prot. 39768  
Componente della Commissione di collaudo in corso d'opera: Spoleto (PG) Rocca Albornoziana . Lavori di Restauro Architettonico.
26. Direzione Generale per i Beni Architettonici e Paesaggistici nota del 10/01/2005 prot. 441  
Componente della Commissione di collaudo in corso d'opera: Nocera Umbra (PG) Palazzo Comunale . Lavori di Restauro, Consolidamento architettonico e miglioramento antisismico
27. Direzione Generale per i Beni Architettonici e Paesaggistici nota del 10/01/2005 prot. 437  
Componente della Commissione di collaudo in corso d'opera: Nocera Umbra (PG) Torre Civica Comunale . Lavori di Restauro, Consolidamento architettonico e miglioramento antisismico
28. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 23/09/2005 prot. 8328  
Componente della Commissione di collaudo in corso d'opera: Roma, Palazzo del Quirinale-Salone dei Corazzieri . Lavori di Restauro, Consolidamento architettonico e miglioramento antisismico
29. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 4/08/2005 prot. 6682  
Incarico di Responsabile Unico del Procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . Lavori in Somma Urgenza per adeguamento impiantistico e la sistemazione dei locali al piano seminterrato lato cortile delle Carrette
30. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 9/08/2005 prot. 6973  
Incarico di Responsabile Unico del Procedimento  
Roma . MAXXI Palazzina D . Restauro e ridefinizione funzionale dell'edificio D . Fondi Roma Capitale
31. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 18/10/2005 prot.9240  
Incarico di progettista  
Intesa Istituzionale di Programma tra il Governo della Repubblica italiana e la Giunta della Regione Lazio . Tivoli . studio di fattibilità per un sistema di gestione integrata del Santuario di Ercole Vincitore, villa d'Este e villa Gregoriana
32. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 8/11/2005 prot. 10038  
Incarico di Responsabile Unico del Procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . Lavori di adeguamento degli ambienti interni al piano terreno per la nuova Biblioteca, sala Polifunzionale ed uffici.
33. Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio nota del 22/11/2005 prot. 4908  
Incarico di progettista e direttore dei lavori  
Tivoli . Santuario di Ercole Vincitore . Restauro e scavo a archeologico fondi derivanto gioco lotto ex L. 662/96
34. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 29/11/2005 prot. 11100

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria nel Cortile degli Aranci.
35. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 19/12/2005 prot. 12608  
Incarico di Responsabile Unico del Procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . Lavori di urgenza per la realizzazione di una nuova alimentazione elettrica provvisoria dedicata alla Sala dello Stenditoio.
36. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 22/12/2005 prot. 12844  
Incarico di Responsabile Unico del procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . redazione del Fascicolo del Fabbricato *Complesso del San Michele a Ripa a Roma*.
37. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 11/01/2006 prot. 328  
Incarico di Responsabile Unico del procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . adeguamento degli impianti, manutenzione ordinaria, realizzazione uffici con pareti mobili nei locali al secondo piano lato lungotevere cortile degli Aranci adibiti precedentemente ad archivio cartaceo
38. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 10/02/2006 prot. 1607  
Incarico di Responsabile Unico del procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . lavori per la sistemazione Cripta e cortile delle Carrette lato Cripta
39. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 21/04/2006 prot. 4994  
Incarico di Responsabile Unico del procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . realizzazione dell'impianto di illuminazione, tinteggiatura e sostituzione del rivestimento in pvc della scala C, realizzazione dell'impianto di raffrescamento piani primo e terra loggiato cortile dei Ragazzi
40. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 12/09/2006 prot. 11706  
Incarico di Responsabile Unico del procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . restauro e consolidamento dell'archivio B.A.P.
41. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 12/09/2006 prot. 11700  
Incarico di Responsabile Unico del procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . rimodulazione piano di spesa gioco Lotto DM 5 aprile 2006 Adeguamento uffici e restauro cortili
42. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 27/09/2006 prot. 12251  
Incarico di Responsabile Unico del procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . Lavori di ampliamento dell'impianto di condizionamento . lato cortile dei Ragazzi
43. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 2011/2006  
Incarico direttore dei lavori

Roma ex Istituto San Michele . lavori di completamento del nuovo archivio al piano scantinato lato Lungotevere, cortile degli Aranci

44. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 13/12/2006 prot. 16471  
Incarico di Responsabile Unico del procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . completamento del nuovo archivio al piano scantinato lato lungotevere cortile degli Aranci
45. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 19/01/2007 prot. 1058  
Incarico di Responsabile Unico del procedimento  
Roma ex Istituto San Michele . Carcere Femminile - Fondi Roma Capitale
46. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, nota 21/12/2007  
Incarico di Responsabile Unico del Procedimento  
Tivoli . villa d'Este . lavori di valorizzazione e manutenzione dei giardini di villa d'Este e delle aree verdi, del patrimonio arboreo inclusi i precorsi e specchi d'acqua dlla area archeologica di villa Adriana
47. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, nota 28/02/2008 prot. 2585  
Incarico di Responsabile Unico del procedimento  
Roma . Complesso monumentale del S. Michele . sede uffici ISCR . adeguamento funzionale . Fondi gioco lotto
48. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, nota del 13/11/2008 prot. 14551  
incarico di direzione lavori e progettazione  
Roma ex caserma dei Doganieri . manutenzione straordinaria, bonifica e adeguamento funzionale dei locali al piano terreno e seminterrato
49. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, nota del 13/03/2009  
Incarico di direzione lavori e progettista  
Roma . complesso del Pantheon . decreto di riprogrammazione del programma annuale degli interventi di tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio nonché di progetti per la loro gestione per l'anno 2007 . at. 1 c. 1138 legge finanziaria 2007 . impianti elettrici interni ed esterni, riconversione in impianti a basso consumo.
50. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, maggio 2010  
Responsabile del procedimento degli appalti per l'affidamento in concessione dei servizi al pubblico dei siti a Tarquinia e Cerveteri e del Polo Tiburtino.
51. Istituto per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio archivistico e Librario, nota 17/09/2012 prot. 3283  
Incarico di Responsabile Unico del Procedimento Progettazione e Direzione dei Lavori  
Lavori di manutenzione straordinaria adeguamento e messa a norma impianti. Intervento di sistemazione degli impianti idrici e adeguamento normativo delle uscite di sicurezza della Scuola di Alta Formazione
52. Istituto per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio archivistico e Librario, nota 31/10/2012 prot. 3924  
Incarico di Responsabile Unico del Procedimento Progettazione e Direzione dei Lavori  
Lavori in Somma Urgenza di Restauro e rifunzionalizzazione ambienti Istituto per redistribuzione del personale per l'inserimento dell'ufficio dell'IDIV

53. Istituto per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio archivistico e Librario, nota 30/01/2013 prot. 329  
 Incarico di Responsabile Unico del Procedimento  
 Con riferimento alla manutenzione impianti elevatori; manutenzione impianti di raffrescamento e riscaldamento; manutenzione impianti elettrici; manutenzione impianti idrico-sanitari; manutenzioni reti; m,manutenzioni impianti antincendio; manutenzione del giardino; servizio pulizia; minuto mantenimento edile; disinfestazione
54. Istituto per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio archivistico e Librario, nota 17/04/2013 prot. 1288  
 Incarico di Responsabile Unico del Procedimento Progettazione e Direzione dei Lavori  
 Lavori di progettazione, riqualificazione e manutenzione straordinaria delle aree verdi storiche dell'Istituto
55. Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo Museale della città di Roma nota del 30/07/2013  
 Incarico di Responsabile Unico del Procedimento  
 Roma, Museo Nazionale di palazzo Venezia . manutenzione straordinaria coperture . bonifica delle infiltrazioni di acqua meteorica nella Galleria delle Armi
56. Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo Museale della città di Roma nota 22/10/2013 prot. 8832  
 Incarico di Responsabile Unico del Procedimento  
 Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia . m,anutenione straordinaria sala armadio rack
57. Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo Museale della città di Roma nota 28/10/2013 prot. 9445  
 Incarico di Referente tecnico per l'allestimento  
 Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo realizzazione servizio guardaroba
58. Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo Museale della città di Roma nota 12/11/2013 prot. 9445  
 Incarico di Responsabile Unico del Procedimento  
 Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica a palazzo Barberini - Intervento di manutenzione straordinaria dell'impianto di climatizzazione.
59. Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo Museale della città di Roma nota 3/12/2013 prot. 9445  
 Incarico di Referente tecnico per l'allestimento  
 Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo . Mostra Castel S. Angelo e la Grande Guerra
60. Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio con nota del 28/10/2013 prot. 3569  
 Incarico di progettazione e di Direzione Lavori  
 Roma . palazzo Venezia lavori nella sede

#### **Partecipazione a comitati e commissioni**

61. Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria nota 2/06/2002 prot. 843.  
 Delega per la *Conferenza di Servizi Partecipativa per il nuovo P.R.G. di Terni*.  
 Periodo dal 24 al 28 giugno 2002



62. Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria Delega per le riunioni del *Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato alle Opere Pubbliche di Perugia* dal 18/09/2002 al 30/07/2004
63. Segretariato Generale, Ministero per i Beni e le Attività Culturali nota 22/04/2003 prot. 25759.  
Incarico di Componente supplente del componente effettivo ing. Luciano Marchetti Soprintendente regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria in seno alla *Commissione speciale permanente per la sicurezza del patrimonio culturale nazionale*
64. Soprintendenza regionale nota 10/05/2004 prot. 1867  
Delega per la convocazione del *Comitato Consultivo Regionale per il Territorio* del 10 maggio 2004
65. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 19/10/2004 prot. 1219  
Delega per la riunione del *Comitato Tecnico dell'Autorità di Bacino del Tevere* del 21 ottobre 2004
66. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 7/12/2004 prot. 2205  
Delega per la riunione della *Commissione Paritetica art. 6 tra Regione Lazio e Regione Ecclesiastica Lazio* del 10 dicembre 2004
67. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio nota del 22/04/2005 prot. 3324.  
Nomina quale rappresentante della Direzione regionale in seno alla *Commissione Regionale per la toponomastica*.
68. Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo Museale della città di Roma nota del 27/09/2014  
Nomina nella Commissione per la definizione dei criteri di riparto dell'incentivo di cui all'art. 92 c. 5 del D.Lgs 163/2006 s.m.i.
69. Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo Museale della città di Roma nota 18/10/2013 prot. 8713  
Nomina commissione di gara per procedura negoziata ex D. Lgs 163/2006 art 204 c 1 Roma Museo Nazionale di palazzo Venezia - Mostra Carlo Saraceni dal 28 novembre al 2 marzo 2014
70. Segretariato regionale MiBACT del Lazio con nota del 28/05/2015 prot. 2363  
Incarico di membro commissione di gara per la valutazione delle offerte relative alla procedura aperta per la progettazione esecutiva dei lavori di restauro e valorizzazione del Passetto di Borgo in Lungotevere Castello 50. Progettazione preliminare importo complessivo dell'appalto " 1.096.500,30. CIG 605774472F7
71. Segretariato regionale MiBACT della Puglia con nota del 22/10/2015 prot. 7625  
Incarico di Presidente della Commissione di collaudo in corso d'opera per i lavori di restauro e valorizzazione dell'ex Convento di S. Antonio a Taranto. POIn 2007/2013 finanziamento " 6.000.000,00 . CIG 58149470A8E.
72. Università del Salento . Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali . Consiglio Didattico in diagnostica dei Beni Culturali . con nota pervenuta il 16/12/2015 prot. 3338  
Nomina membro del Gruppo di Riesame del corso di laurea magistrale in Diagnostica dei Beni Culturali LM-11

73. Prefettura di Lecce . Conferenza Provinciale Permanente Sez II e Sez. III. Problematiche inerenti gli stabilimenti balneari del territorio costiero.
74. Regione Puglia . Gabinetto del Presidente . Sezione Protezione Civile . interventi urgenti costone via Matrice nel comune di Ginosa (Ta) ex OCDPC n. 173/2013 emenata in conseguenza alla dichiarazione dello stato di emergenza per gli eccezionali eventi meteorologici verificatisi tra il 19 novembre e il 3 dicembre 2013 nel territorio di Foggia, Lecce e Taranto.
75. Prefettura di Lecce . Conferenza provinciale permanente . Sez. III Territorio, ambiente e infrastrutture . comune di Gagliano del Capo loc. Ciolo . monte Lagnune. Criticità connesse ad eventuali dissesti idrogeologici e instabilità della costa

### **Frequenza corsi di formazione**

76. *TED . Formazione della figura del tecnico della deumidificazione in grado di operare nel settore del recupero edilizio con specifico riguardo agli edifici di pregio storico-artistico*  
Cenasca, Ministero del Lavoro e Previdenza Sociale, UCOFPL, Fondo Sociale Europeo  
Durata del corso 36 giorni
77. Stage formativo  
*La scienza per l'Arte . Metodologie per la diagnostica e la conservazione di opere d'arte*  
Istituto Nazionale di ottica applicata di Firenze e Opificio delle Pietre Dure  
25 novembre 2002
78. Corso di riqualificazione indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 15, lett.b) del CCNL 1998/2001  
marzo - aprile 2003, durata 130 ore
79. Seminario Cantieri di innovazione di Roma . programma Cantieri, Dipartimento della Funzione Pubblica  
7 e 8 ottobre 2003
80. ASS.I.R.C.CO, X Corso di qualificazione professionale per architetti, ingegneri, geometri e tecnici del settore.  
*Progetto e cantiere nel consolidamento degli edifici storici*  
Ortigia-Siracusa 19-23 novembre 2004
81. Master in Economia della Cultura: Politiche, Governo, Gestione  
CEIS Facoltà di Economia e Commercio, Università degli Studi di Tor Vergata . Consorzio Baicr Sistema Cultura  
A.A 2006/2007

### **Incarichi di docenza**

82. Docente del corso Passeggiate romane: visita alle sette Chiese di San Filippo Neri.  
Università Sperimentale Decentrata . Roma  
A.A 2000/2001
83. Docenza *Sviluppo economico e trasformazioni sociali lungo la via Flaminia dal romano fino al medioevo*. Corso di formazione *Il Museo nell'Ambiente* per gli insegnanti del VII Distretto scolastico di Foligno presso IPSIA, Foligno  
12 ottobre 2001

84. Docenza *Sviluppo economico e trasformazioni sociali lungo la via Flaminia dal XII al XIX secolo*. Corso di formazione *Il Museo nell'Ambiente* per gli insegnanti del VII Distretto scolastico di Foligno presso IPSIA, Foligno
85. Tutor  
*Tirocinio di formazione e orientamento in materia di protezione civile*.  
Convenzione stipulata tra l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Scienze della formazione e Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali e la Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria  
6 novembre 2003 . 30 luglio 2004
86. Tutor  
Corsi formativi di recupero per la riqualificazione del personale Area di Vigilanza e Area Tecnica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in Umbria. Corso Sicurezza e salubrità nei luoghi di lavoro ex lett. a) D. Lgs 626/1994 e s.m.
87. Tutor  
Stage formativo del Programma Operativo Nazionale obiettivo I Asse III MIs. 6/D Cultural Valorization Manager in attuazione della Convenzione tra Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria e la Tecnopolis CSATA S.c.r.l.
88. Docenza  
*La tutela dei Monumenti: garanzia di una corretta fruizione*. Master Universitario di II Livello, Università di Roma Tre, Facoltà di Architettura. Coordinatore prof. Arch. Paolo Marconi
89. Docenza  
*La tutela dei Monumenti: garanzia di una corretta fruizione*. Master Universitario di II Livello, Università di Roma Tre, Facoltà di Architettura. Coordinatore prof. Arch. Paolo Marconi.  
17 ottobre 2006
90. Docenza  
Corso sperimentale di Aggiornamento *La sicurezza del patrimonio culturale in caso di incendio*. II edizione presso Istituto Superiore Antincendio  
7 marzo 2006
91. Docenza  
*Legislazione per la tutela dei Beni Culturali*  
Master di II livello PARES Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici, Ateneo delle Scienze Umane, delle Arti e dell'Ambiente . Università degli Studi di Roma La Sapienza.  
Coordinatori prof. Ing. Francesco Piccarreta e prof. Arch. Adolfo Sajeve.
11. Docenza  
*Catalogazione e ricerca documentaria per la realizzazione dell'Anagrafe degli edifici di culto di proprietà comunale*.  
Società Risorsa s.r.l. Roma

## **ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

L'attività scientifica è stata svolta con continuità a partire dal 1996 ed è consistita sia in pubblicazioni su vari temi di Storia, Restauro e Conservazione dell'Architettura sia in attività editoriale e di coordinamento scientifico di volumi e segreteria scientifica di congressi

### **Attività editoriale**

Architectura S.Coop. (a cura di) *Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del 900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione*, Serilido, Roma 1996

M. Piccarreta (a cura di) *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel Panorama del Novecento*, atti del Convegno del 5 maggio 2003, Gangemi, Roma 2004

M. Piccarreta, (a cura di) *Beni Culturali in Umbria: dall'emergenza sismica alla ricostruzione*, BetaGamma, Viterbo 2009,

### **Contributi**

M. Piccarreta, *I primi stabilimenti balneari (Elmi, Kursaal, Salus, Urbinati, Piave, Battistini)* in *Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del 900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione*, Serilido, Roma 1996, pp. 26-28

M. Piccarreta, *Società Natatoria dell'Urbe*, in *Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del 900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione*, Serilido, Roma 1996, p. 90

M. Piccarreta, *Urbinati*, in *Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del 900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione*, Serilido, Roma 1996, p. 95

M. Piccarreta, *Italia*, in *Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del 900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione*, Serilido, Roma 1996, p. 109

G. Galli, M. Piccarreta, *Palazzo Nuti-Deli in Foligno*, in *Quaderni del Dipartimento di Storia dell'Architettura* n. 24, aprile 1998, pp. 81-86

M. Balducci, R. Lombardo, M. Piccarreta, R. Regni, R. Vetturini, *Le mura di Amelia*, in atti del V Congresso Nazionale ASS.I.R.C.CO *Il Restauro delle costruzioni tra le ragioni della conservazione e quelle della statica*, Orvieto 22-23-24 maggio 1997, Edizioni Kappa, Roma 1998 pp 237-235

M. Piccarreta, *L'impianto di riscaldamento del Palazzo della Civiltà Italiana all'EUR: rara testimonianza della tecnologia italiana degli Anni Trenta*, in *CdA Condizionamento dell'Aria* n.1 gennaio 2000, pp 45-50

A. Pacheco, M. Piccarreta, *Villa Bolognetti su via Nomentana a Roma*, in *Palladio* n. 25, gennaio-giugno 2000, pp 39-60. il contributo è diviso in due parti: M. Piccarreta, *Villa Bolognetti nello sviluppo urbanistico ed edilizio della zona fuori Porta Pia*; A. Pacheco, *La chiesa della Natività di Nicola Salvi* (si veda nota pag. 56)

M. Piccarreta, *I palazzi di Vignola in Umbria: attribuzioni tra cronache e documenti*, in *Le fabbriche di Jacopo Barozzi da Vignola. I restauri e le trasformazioni*, Electa, Milano 2002, pp 53-54

L. Marchetti, A. Ferretti, M. Piccarreta, *Le Architetture di Mario Ridolfi in Umbria: un tentativo di superare i limiti della norma per garantire la tutela dell'architettura contemporanea* in atti del XX Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, *Architettura e materiali del Novecento, Conservazione, Restauro, Manutenzione*, Bressanone 1-4 luglio 2003, Arcadia Ricerche, Bressanone, 2003, pp. 131-139

L. Marchetti, M. Piccarreta, *Regione Umbria, Analisi di alcuni effetti del sisma su strutture snelle*, in atti del XI Convegno Nazionale ANIDIS, *L'ingegneria sismica in Italia*, Genova 25-29 gennaio 2004, CD Rom, Padova, 2004, codice C1-07

L. Marchetti, M. Piccarreta, *Umbria Region, analysis of seismic effects on slender structures*, in volume dei sommari XI Convegno Nazionale ANIDIS, *L'ingegneria sismica in Italia*, Genova 25-29 gennaio 2004, Padova, 2004 p. 87

A. Borri, A. De Maria, M. Piccarreta, *Osservazione dei danni negli edifici di aggregazioni storiche in Umbria*, atti dell'XI Convegno Nazionale ANIDIS, *L'ingegneria sismica in Italia*, Genova 25-29 gennaio 2004, CD Rom Padova 2004, codice C1-04

A. Borri, A. De Maria, M. Piccarreta, *Osservazione dei danni negli edifici di aggregazioni storiche in Umbria*, in *Contributi al XI Convegno Nazionale ANIDIS, L'ingegneria sismica in Italia*, Genova 25-29 gennaio 2004, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale, Perugia, 2004 pp 37-48

A. Borri, A. De Maria, M. Piccarreta, *Seismic damage on Umbrian masonry aggregations of buildings*, in volume dei sommari XI Convegno Nazionale ANIDIS, *L'ingegneria sismica in Italia*, Genova 25-29 gennaio 2004, Padova, 2004 p. 84

M. Piccarreta, *Le opere dello Studio Ridolfi nel centro storico di Terni*, in atti del convegno *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel Panorama del Novecento*, Terni 5 maggio 2003, Gangemi, Roma 2004, pp. 41-57

M. Piccarreta, *La centrale idroelettrica del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli*, in *MdR, monumentidiroma*, n. 1-2 gennaio/dicembre 2005, pp. 77-86

### **Interventi convegni**

M. Piccarreta, *Le opere dello Studio Ridolfi nel centro storico di Terni*, convegno *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel Panorama del Novecento*, Terni 5 maggio 2003

M. Piccarreta, *La tutela del tessuto edilizio storico. L'esempio umbro durante la ricostruzione post sismica*, convegno *Le città invisibili*, Macerata 17-18 novembre 2003

M. Piccarreta, *Osservazione dei danni negli edifici di aggregazioni storiche in Umbria*, presentazione alla sezione poster C1 dell'XI Convegno Nazionale *L'ingegneria sismica in Italia*, Genova 25-29 gennaio 2004 dello studio, 27 gennaio 2004

M. Piccarreta, *Progetto per l'accesso meccanizzato al Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli*, seminario *Un progetto di fruizione dall'archeologia classica all'archeologia industriale: il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli e la centrale dell'Acquoria* XII Edizione Restauro 2005 Ferrara Fiere, 7 aprile 2005

M. Piccarreta *Il Polo Tiburtino: la costruzione di un sistema integrato di gestione culturale*. Roma, Chiesa di Santa Marta 20 maggio 2009

M. Piccarreta, *Lo sviluppo tecnologico e le problematiche di tutela del patrimonio culturale*. Convegno internazionale Città Storica e sostenibilità Firenze, Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio. 17 marzo 2009

International Conference ZENCH 2015 . Università del Salento . 22-25 settembre 2015 . intervento il 23 settembre nella sessione Keynoteantures

Castello di Acaya (Le) . Cantieri Progettazione per lo sviluppo locale a base culturale organizzato da Federeculture e Istituto IFEL . *Le destinazioni, solo storie da raccontare*.

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce . Seminario formativo Il restauro e il recupero funzionale degli edifici Lecce 24 novembre 2015

### **Poster per convegni**

Osservazione dei danni negli edifici di aggregazioni storiche in Umbria. Poster con l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, alla Sezione Poster C1 del XI Convegno Nazionale Ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004

*Il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli* progetto per l'accesso meccanizzato. Studi preliminari. Realizzazione 3 poster per lo stand della Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, Sovrintendenza Comunale del Comune di Roma, Comune di Ischia di Castro e comune di Tivoli, XII Edizione Restauro 2005 Ferrara Fiere 7-10 aprile 2005, settore 11 . pad. 3 . stand E5-7

### **Organizzazione convegni e seminari**

Coordinamento scientifico del convegno *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel Panorama del Novecento*, Terni 5 maggio 2003

Membro del comitato organizzativo - presso la Soprintendenza per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria - della Riunione informale del Comitato Affari Culturali e Convegno Internazionale di Studi *Restauro e recupero delle opere d'arte*, Assisi 27-28-29 novembre 2003 nell'ambito delle iniziative organizzate per il semestre di Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea.

Coordinamento scientifico per il seminario *Un progetto di fruizione dall'archeologia classica all'archeologia industriale: il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli e la centrale dell'Acquoria* XII Edizione Restauro 2005 Ferrara Fiere, 7 aprile 2005

Membro del Comitato scientifico per la mostra *La pesca Miracolosa. Omaggio a Marcello Mascherini*, Complesso di San Michele a Ripa Grande 6 . 27 aprile 2006 incarico (Direzione Generale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico 16 dicembre 2005)

Allestimento della mostra *Dalla donazione Devanna dipinti dal Cinquecento al Novecento*, Palazzo Venezia, Roma 30 giugno-30 luglio 2005  
(Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio 28 dicembre 2004 . 3 maggio 2005 Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia)

Allestimento mostra *La pesca Miracolosa. Omaggio a Marcello Mascherini*, Complesso di San Michele a Ripa Grande 6 . 27 aprile 2006 incarico (Direzione Generale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico 16 dicembre 2005)

Coordinamento scientifico della giornata di studi *Cultura, sviluppo, territorio. Attori, strumenti e metodi per la progettazione territoriale integrata*, Tivoli villa d'Este 18 maggio 2007

Coordinamento scientifico della giornata *Beni culturali in Umbria: dall'emergenza alla ricostruzione*, Roma, Salone dello Stenditoio, complesso di S. Michele a Ripa 31 marzo 2009

Coordinamento giornate formative 12, 19, 26 aprile 2015 sul Restauro organizzate in collaborazione tra la Soprintendenza Beap Lecce, Brindisi e Taranto e l'Ordine degli Architetti della provincia di Lecce.

Roma, 21 marzo 2015